



Tasarım Ödülleri

[Basın Bülteni](#)

21 Ekim 2008

Türkiye'nin tasarımla markalaşmasında ve ihracatının gelişmesinde önemli açılımlar sağlayacak, Dış Ticaret Müsteşarlığı'nın 2023'teki 500 milyar dolarlık ihracat hedefine katkı sağlayacak "Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri" sahiplerini buldu.

["Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri"](#) sahiplerini buldu

[TURQUALITY® Programı dahilinde düzenlenen "Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri"](#), 21 Ekim 2008 tarihinde Antrepo 3'te gerçekleştirilen törenle sahiplerini buldu.

Dünyaca ünlü tasarım uzmanlarının ön elemeyi geçen başvurular arasından değerlendirdiği toplam 293 [endüstriyel tasarım](#) ve [24 kavramsal proje](#)den 39 tanesi "İyi Tasarım Ödülü"ne, 11 tanesi "Üstün Tasarım Ödülü"ne, 4 tanesi de [TURQUALITY® Tasarım Ödülü](#)'ne değer bulundu. 1 kavramsal proje ise, "Kavramsal Tasarım Ödülü"ne layık görüldü.

Tasarım kültürünü yaygınlaştırmak, ürünlere tasarımla katma değer ve rekabetçi üstünlük kazandırmak amacıyla hayata geçirilen "Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri", Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen'in himayelerinde, 21 Ekim Salı günü Antrepo 3'te düzenlenen törenle sahiplerini buldu.

"İyi Tasarım Ödülü"; "Üstün Tasarım Ödülü", "TURQUALITY® Tasarım Ödülü" ve "Kavramsal Tasarım Ödülü" olmak üzere 4 kategoride ödüllerin verildiği gecede, [TURQUALITY® Tasarım Ödülü](#)'ne, *Airfel markasıyla, Hulusi Neci'nin tasarladığı Kalemkumanda Universal Klima Kumandası*, *Tautmann markasıyla Mehmet Ataman, Stefan Lippert, Ozkan Işık ve Wolf Giebel'in tasarladığı Hasta Transfer Sedyesi*, *Jumbo markasıyla yarışan Minas Çolakyan'ın tasarladığı Çaydanlık Takımı*, *Arçelik markası tasarımcılarından Fuat Arı ve Soner Iğın'ın tasarladığı Arçelik Divide anda Cool Buzdolabı – Bölünebilir Soğutma teknolojisi* değer bulundu.

TURQUALITY® Tasarım Ödülü, Üstün Tasarım Ödülleri'ni alan tasarımlar arasında yapılan yeniden değerlendirme sonucunda, Türk markası taşıyan en iyi tasarımlara veriliyor.

4 ürünün almaya hak kazandığı TURQUALITY® Tasarım Ödülü dışında değerlendirmeye alınan 293 üründen 39 tanesi "İyi Tasarım Ödülü" ile, 11 tanesi ise "Üstün Tasarım Ödülü" ile derecelendirildi. "İyi Tasarım Ödülü"; "Üstün Tasarım Ödülü" ve "TURQUALITY® Tasarım Ödülü"ne değer bulunan tüm ürünler, **projenin gücünü "Design Turkey" logosu ile ürünlerine**

taşıyarak, ürünlerinin tasarım değerini ulusal ve uluslararası arenada belgeleyebilecek; sadece Türkiye’de değil, uluslararası alanda da markalaşma fırsatını yakalayabilecek.

TURQUALITY® Programı dahilinde Dış Ticaret Müsteşarlığı, Türkiye İhracatçılar Meclisi ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu’nun işbirliği ile düzenlenen “Design Turkey Tasarım Ödülleri”, nitelikli tasarımları teşvik ederek Türk endüstrisinin stratejilerine yön verirken, toplumda tasarımın farkındalığını da yükseltmeyi hedefliyor.

Bu amaçla düzenlenen projeye başvurarak ön elemeyi geçen 293 endüstriyel tasarım ve 24 kavramsal proje, ulusal ve uluslararası uzman tasarımcılardan oluşan 29 kişilik jüri heyeti tarafından sektörel bazda değerlendirilerek “İyi Tasarım Ödülü”; “Üstün Tasarım Ödülü” ve “TURQUALITY® Tasarım Ödülü” olmak üzere 3 kategoride derecelendirildi. Ayrıca buna ek olarak, gelecekte endüstriye yön gösterecek yaratıcı fikirleri desteklemek amacıyla, üretim için programa alınmamış tasarım projeleri de “Kavramsal Tasarım Ödülleri” başlığı altında değerlendirildi.

4 ürün TURQUALITY® Tasarım Ödülü almaya hak kazandı

21 Ekim Salı günü, Antrepo 3’te Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen’in himayesinde gerçekleştirilen törende, Dış Ticaret Müsteşarlığı İhracat Genel Müdür Yardımcısı ve TURQUALITY® Çalışma Grubu Başkanı Ziya Altunyaldız, Türkiye İhracatçılar Meclisi Başkanı Mehmet Büyükekşi, Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Başkanı Gülay Hasdoğan ve Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu İstanbul Şube Başkanı Sertaç Ersayın’ın yanı sıra iş ve tasarım dünyasının önde gelen isimleri hazır bulundu.

Gecede bir konuşma yapan **Devlet Bakanı Kürşad Tüzmen**, *“Bugün bir adım daha atıyoruz. Türkiye’de evrensel tasarım ilkelerine göre tasarlanmış ve endüstriyel düzeyde imal edilmiş ürünlerimizi tüm dünyada geçerliliği olan bir ödül sistemiyle değerlendiriyoruz. Gelecek üretimle gelecek. Üretim ise markalaşma ve tasarımla rekabetçi üstünlüğe dönüşecektir.”* dedi.

Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri’ne KOBİ’ler de yoğun ilgi gösterdi

Ödül töreni öncesinde, **TURQUALITY® Çalışma Grubu Başkanı ve Dış Ticaret Müsteşarlığı İhracat Genel Müdür Yardımcısı Ziya Altunyaldız, Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Başkanı Gülay Hasdoğan ve Jüri Üyeleri arasında yer alan Hong Kong Polytechnic Üniversitesi Tasarım Bölüm Başkanı Prof. John Heskett’in** katılımıyla bir basın sohbet buluşması gerçekleştirildi. Toplantıda, “Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri” Projesi’nin gelişim süreci, elde edilen sonuçlar ve Türkiye’nin endüstriyel tasarım konusundaki durumuna yönelik değerlendirmelerde bulunuldu.

Basın sohbet buluşmasında bir konuşma yapan TURQUALITY® Çalışma Grubu Başkanı ve Dış Ticaret Müsteşarlığı İhracat Genel Müdür Yardımcısı Ziya Altunyaldız, Mayıs ayında lansmanı yapılan Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri’ne katılımın yoğun olmasından dolayı memnuniyet duyduklarını ifade etti.

Altunyaldız konuşmasına şöyle devam etti: “Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri’nde bizleri sevindiren çok önemli bir gelişme var. Projeye, herkesçe bilinen ve tasarıma önem verdiği bilinen markaların yanında KOBİ’ler de tasarımlarını değerlendirmek üzere bizlere ulaştırdılar.

Dünya ekonomisindeki rolü giderek artan KOBİ'lerin teşviki ve gelişimi için uygun politikalar belirlemek gerekiyor ve bu politikalarının oluşturulmasında da Dış Ticaret Müsteşarlığı önemli bir rol oynuyor. Dış Ticaret Müsteşarlığı, Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri'nde olduğu gibi bu alanda önemli rol üstlenecek, ihracatı ve KOBİ'lerin gelişimini destekleyecek yeni projelere yönelik modeller üzerinde çalışıyor.”

Altunyaldız, Türk şirketlerinin uluslararası pazarlarda başarıyı yakalamasının ancak tasarımla oluşturulmuş markalı ürünler ihraç etmesiyle mümkün olabileceğini belirtti ve Türk tasarımcılarının doğrudan desteklenebilmesi için Dış Ticaret Müsteşarlığı tarafından yürütülecek olan tasarım desteğinin yakın zamanda hayata geçeceğinin müjdesini verdi.

Kavramsal Tasarım Ödülü 1 projeye verildi

“Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri” kapsamında, gelecekte endüstriye yön gösterecek yaratıcı fikirleri desteklemek amacıyla **“Kavramsal Tasarım Ödülü”** de verildi. Bu yılki teması **“Eko-Tasarım: Sürdürülebilir Çevre için tasarım”** olan kavramsal tasarım projeleri kategorisinde sergilenmeye değer bulunan toplam 24 tasarım günlük yaşamın çeşitli etkinliklerine getirilen yaratıcı tasarım çözümleri ile dikkat çekiyor.

Kavramsal Tasarım Ödülüne, **“Triton Uyarı ve Kılavuz Sistemi”** projesi ile genç tasarımcılardan Hakan Gürsu, Alper Karadoğaner, Muzaffer Koçer ve Çağdaş Sarıkaya sahip oldu.

12 sektörden toplam 386 ürün başvurusu oldu

Lansmanı 30 Mayıs 2008 tarihinde yapılan ve başvuruları 1 Eylül 2008 tarihinde sona eren “Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri”ne toplam 12 sektörden, ürün tasarımında 386, kavramsal tasarımda ise 58 ürün başvurdu. Yapılan ön eleme ardından, ulusal ve uluslararası önde gelen markaların oluşturduğu toplam 293 ürün ve 24 kavramsal proje ön elemeyi geçti. Projeye en fazla katılım ise, mobilya; ev ve ofis gereçleri ve aksesuarları; yapı gereçleri ve ambalaj sektörlerinden oldu.

Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri'ne başvuran tasarımlar, aralarında Nokia baş tasarımcısı Eero Miettinen'in, geleneksel biçimleri çağdaş bir yorumla uygulayan bir seramik sanatçısı olarak tanımlanan Heykeltıraş Alev Ebuza Siesbye'in, Hong Kong Polytechnic Üniversitesi Tasarım Bölümü Bölüm Başkanı John Heskett'in ve bugüne kadar çok sayıda tasarım yarışmalarında kabul edilen çalışmalarını için 18 adet ABD ve uluslararası patente sahip Virginia Teknik Üniversitesi Tasarım bölümü öğretim üyesi Prof. Ronald B. Kemnitzer'in de bulunduğu ulusal ve uluslararası seçkin uzmanlardan oluşan toplam 29 jüri üyesi tarafından değerlendirildi.

Sergi, 2 Kasım Cumartesi günü sona erecek

Ön elemeyi geçen 293 endüstriyel tasarım ve 24 kavramsal projenin sergilendiği Antrepo 5'teki sergi, 2 Kasım 2008 tarihine kadar devam edecek. [22 Ekim tarihinde de, aralarında Nokia Tasarım Direktörü Eero Miettinen, Hong Kong Polytechnic Üniversitesi Tasarım Bölümü Bölüm Başkanı Prof. John Heskett'in da bulunduğu dünyaca ünlü tasarım uzmanlarının katılımıyla “Tasarım: Bilinç, Strateji ve Başarı” konulu konferans düzenlenecek. Tasarımcılar, tasarımın firma ölçeğinde nasıl başarı getirdiğini ve ulusal ekonomi ve endüstrinin gelişimine nasıl katkıda bulunduğunu başarı hikayeleriyle ortaya koyacak.](#)